

JAARVERSLAG

Stichting Vrienden Museum Jan van der Togt



2015

Inhoudsopgave

	pagina
Voorwoord	3
Onze activiteiten in beeld.....	5
Financiële verslaglegging	6
Doelstelling Vrienden van Museum Jan van der Togt	7

Voorwoord

Amstelveen, mei 2016

Beste Vrienden,

Voor het museum was 2015 een “roerig” jaar. De ver- en aanbouw is gedurende het jaar in gang gezet. Zo’n proces vergt veel tijd, aandacht en inzet van bestuur, directie en medewerkers van het museum. Ondanks dat, zijn er in 2015 diverse vrienden-activiteiten georganiseerd. Zo waren er workshops voor de Vrienden en voor (klein-) kinderen van Vrienden, speciale lezingen of rondleidingen bij tentoonstellingen, sieraden- en porseleinpresentaties en natuurlijk de Vrienden van Vrienden-avond ter gelegenheid van de preview van de tentoonstelling van Niki de Saint Phalle.

Dit alles was alleen mogelijk door de niet-aflatende inzet van Jan Verschoor, Rob Brünmayer, Tomas Hillebrand, Sem van Riel, Marianne Bouwman, de gastvrouwen en – heer, en diverse andere, zeer betrokken vrijwilligers. Graag willen wij hen daarvoor heel hartelijk bedanken!

Het museum richt zich op het instandhouden en verder uitbreiden van de collectie glaskunst en hedendaagse beeldende kunst, én het op alle mogelijke manieren presenteren daarvan aan een breed publiek. Ons doel is het museum hierbij zo veel mogelijk te ondersteunen. In 2015 hebben wij uw financiële bijdrage kunnen gebruiken om:

- ✓ Een deel van de exploitatiekosten van de tentoonstelling van Niki de Saint Phalle te betalen, waardoor het mogelijk was deze bijzondere tentoonstelling plaats te laten vinden.
- ✓ Bijzondere activiteiten in het museum te organiseren waardoor veel mensen het museum bezochten, de meesten meerdere malen.
- ✓ Bij te dragen aan de kosten van de museale verlichting voor de nieuwbouw.

In november 2015 hebben wij een bijzondere vriendenbijeenkomst georganiseerd om u nader te informeren over de nieuwbouw én om verdere fondsen te werven voor de verlichting in de nieuwe zalen. Tot onze blijdschap hebben enkele aanwezigen zodanig ruimhartig geschonken, dat het hele verlichtingsproject voor de nieuwbouw door Vrienden is bekostigd. Fantastisch!

Begin 2016 hebben wij, op verzoek van de directie, besloten tot het betalen van de aanschaf van een professionele geluidsinstallatie voor de nieuwe zalen. Daarmee is een groot deel van ons jaarbudget besteed. Hoe onze verdere ondersteuning er dit jaar uit zal zien, zal in nauw overleg met de directie worden besloten. Het organiseren van activiteiten in het museum zal daar een belangrijk deel van zijn.

Op 1 maart jl. heeft Jan Verschoor de dagelijkse leiding van het museum overgedragen aan Heleen van Ketwich Verschuur. Als mede-oprichter van de collectie en van het museum, is Jan voor veel van de Vrienden bijna synoniem aan het museum. Onder zijn leiding heeft de collectie nader vorm gekregen en zijn bijzondere kunstenaars onder de aandacht gebracht van een breed publiek. Zo is het museum door hem een gevestigd instituut geworden. Daarbij heeft hij er voor gezorgd dat mensen zich altijd zeer welkom voelen in het museum. Wij zijn dan ook heel blij dat hij als adviseur van de directie, en natuurlijk als beeldend kunstenaar en 'buurman', verbonden zal blijven met het museum en dus met ons.

Inmiddels is de nieuwbouw bijna afgerond en momenteel worden de 'oude' zalen opgefrist, zodat ze er weer als nieuw uit zullen zien. Met de uitbreiding is er meer ruimte om de eigen collectie van het museum te laten zien, naast wisselende tentoonstellingen. Wij zien uit naar het moment dat het vernieuwde museum in gebruik zal zijn.

Op dit moment wordt er door het team hard gewerkt aan het invullen van een memorabele openingstentoonstelling. Zoals het er nu uitziet, zullen we u in september kunnen treffen bij een feestelijk evenement, waarbij u als één van de eersten de nieuwe zalen zult kunnen zien, die als vanouds door Jan Verschoor zullen worden ingericht. Over dit evenement en de tentoonstelling zullen we u uiteraard tijdig nader berichten.

Mede namens het museum en de overige bestuurleden van onze Stichting, wil ik u graag hartelijk bedanken voor uw steun het afgelopen jaar. We hopen u ook dit jaar weer regelmatig te ontmoeten in het museum.

Angelique Bakker
Voorzitter

Onze activiteiten in beeld



Oud-journalist en schrijfster Wil Merkies instrueert de deelnemers aan de workshop “De kunst van schrijven”

De druk bezochte preview van de tentoonstelling van Niki de Saint Phalle





Rondleiding door de tentoonstelling Special Art

Financiële verslaglegging

Saldo januari 2015	€ 27.980
Inkomsten in 2015	€ 23.182
Uitgaven in 2015	€ 19.843
Saldo december 2014	€ 31.319

Onze inkomsten bestaan uit vriendenbijdragen en eenmalige stortingen voor een lidmaatschap voor het leven. Daarnaast ontvingen wij in 2015 een nalatenschap van € 3.604.

Doelstelling Vrienden van Museum Jan van der Togt

Museum Jan van der Togt is opgericht door de in 1995 op 89-jarige leeftijd overleden Jan van der Togt. Van der Togt was in zijn werkzame leven oprichter en directeur van de Tomadofabriek. (Van der To-gt Ma-ssaproducten Do-rdrecht). Zijn verzameling hedendaagse kunst heeft hij ondergebracht in een stichting die zijn museum beheert. In 1992 werd het museum geopend.

In 1999 is de Stichting Vrienden van Museum Jan van der Togt opgericht, met als doelstelling het museum te ondersteunen. Momenteel bestaat het bestuur van de vriendenstichting uit vier leden: Margriet Buskop-Machiels (penningmeester), Bert Vellekoop (secretaris), Kees van der Stok (algemeen lid) en Angelique Bakker (voorzitter).

De collectie is opgebouwd uit drie deelverzamelingen: (sculpturaal) glaskunst, beeldhouwwerken en schilderkunst. Naast het tonen van de vaste collectie verzorgt het museum (verkoop-)tentoonstellingen van bekende en minder bekende kunstenaars.

Museum Jan van der Togt hecht er veel waarde aan om Vrienden te hebben: vrienden staan dicht bij het museum en tonen door hun lidmaatschap hun verbondenheid met de collectie en de activiteiten die er plaatsvinden.

Gedurende de afgelopen jaren zijn de financiële bijdragen van de Vrienden aan het museum gebruikt om extra activiteiten te ontplooiën, kleinere voorzieningen aan te brengen, tentoonstellingen mogelijk te maken en objecten aan te schaffen. Het museum biedt de Vrienden een aantal tegenprestaties, waardoor ze betrokken worden bij de activiteiten in het museum.

Het Museum Jan van der Togt ontvangt geen structurele overheidssubsidie. De directie zorgt dat de exploitatie jaarlijks sluitend is, de vrienden ondersteunen hierbij voorzover hun middelen daartoe mogelijkheden bieden.