

V

2012

## Inhoudsopgave

1. Voorwoord
2. Terugblik
3. Bijdrage aan het museum
4. Financiële verslaglegging
5. Doelstelling vrienden van museum Jan van der Togt

### 1. Voorwoord

Het afgelopen jaar trok het museum vele bezoekers. Ondanks de economische crisis hebben er het afgelopen jaar meer mensen de weg naar een museum weten te vinden. Ook dit jaar genoot het Museum volop van alle aandacht in de landelijke pers. Het valt natuurlijk niet mee om binnen een gemeente als Amstelveen de aandacht voor kunst te moeten delen met de grotere broer genaamd Cobra.

Als vriendenbestuur steunen wij regelmatig het Museum met bijdragen in o.a. aanschaf van materiaal voor het Museum. Zo was er bijvoorbeeld dit jaar behoefte aan vervanging van de verlichting in het Museum. Een goede verlichting is voor het Museum een van de belangrijkste voorwaarden om kunstobjecten op zijn best te tonen. Middels onze bijdrage kan het Museum zich de komende jaren weer van zijn beste kant laten zien.

Het afgelopen jaar heeft het vriendenbestuur getracht u goed op de hoogte te houden van alle activiteiten in het Museum. In de regelmatig terugkerende nieuwsbrief wordt u op de hoogte gehouden van de komende tentoonstellingen. Naast rondleidingen zijn er ook andere activiteiten voor de vrienden in en rondom het Museum.

Ook dit jaar wil ik een woord van dank uitspreken voor Jan Verschoor, alle medewerkers en vrijwilligers die tijdens openingen en rondleidingen met hun inzet en enthousiasme gasten en bezoekers begeleiden en zorgen dat zij zich welkom voelen in dit mooie Museum.

Voor 2013 staan er weer mooie tentoonstellingen op het programma van verschillende kunstenaars.

Ik dank u voor uw financiële bijdrage als vriend van het museum, zodat wij ook dit jaar als vriendenbestuur samen met het Museum kunnen investeren in kunstaankopen voor het museum Jan van der Togt.

Ron Post  
Voorzitter

## 2. Terugblik

Op zondag 29 januari was er naast de nieuwjaarsreceptie tevens de gelegenheid om even stil te staan bij het 20-jarig jubileum van het Museum. Veel vrienden waren met partner naar het museum gekomen om onder het genot van een hapje en drankje samen te zijn. Tevens werden er weer kunstwerken verloot en ging iedereen na afloop van de druk bezochte bijeenkomst tevreden huiswaarts.

Eind januari werd de succesvolle tentoonstelling van Anton Heyboer afgesloten.

In de maanden maart, april en mei was er de tentoonstelling van Sheila de Vries in het kader van 400 jaar diplomatieke betrekkingen tussen Nederland en Turkije. Ook was er de tentoonstelling van Bernard Heesen en op de bovenverdieping de tentoonstelling van Gijs Elzinga.

In de maanden mei en juni stond het Museum in het teken van Japan. Met name Amstelveense kunstenaars toonden hun werk geïnspireerd door Japan en zijn kunstenaars. Tegelijkertijd liep de expositie "under construction" van beeldend kunstenaar Joop Rubens in samenwerking met Jan Jansen en Refaat Karim.

De maanden juni en juli waren voor Herman Brood met monumentale schilderijen en tekeningen. Foto's van fotograaf Wouter Koppen en aquarellen van Jan Bernard Eckhardt met gedichten van oud wethouder Rien Alink.

In augustus werd de tentoonstelling afgesloten van de schilderijen van Dirk Annokkee.

In september en oktober was er de tentoonstelling van kunstenaar Albert Niemeyer met de titel; Revolutionaire Persoonlijkheden. Op 6 en 7 oktober was er de workshop voor kinderen in samenwerking met Albert Niemeyer. Met groot enthousiasme werd er genoten van Albert zijn inleiding.

Op 30 september werd in het Museum de pianopromenade gehouden die veel bezoekers trok.

Oktober en november stonden in het teken van kunstenaar Richard Smeets.

Op 13 november maakten VMBO-3 leerlingen een aantal bokalen, waarna de winnende bokalen werden geblazen door Richard Price.

In de laatste maanden van het jaar was het werk te bezichtigen van Hans Kanters. Het was een overzichtstentoonstelling met werk van Hans Kanters van de afgelopen 15 jaar. Zijn inleiding werd onder zeer grote belangstelling gevolgd. Ook was er werk te bezichtigen van kunstenaar Leo Schatz.



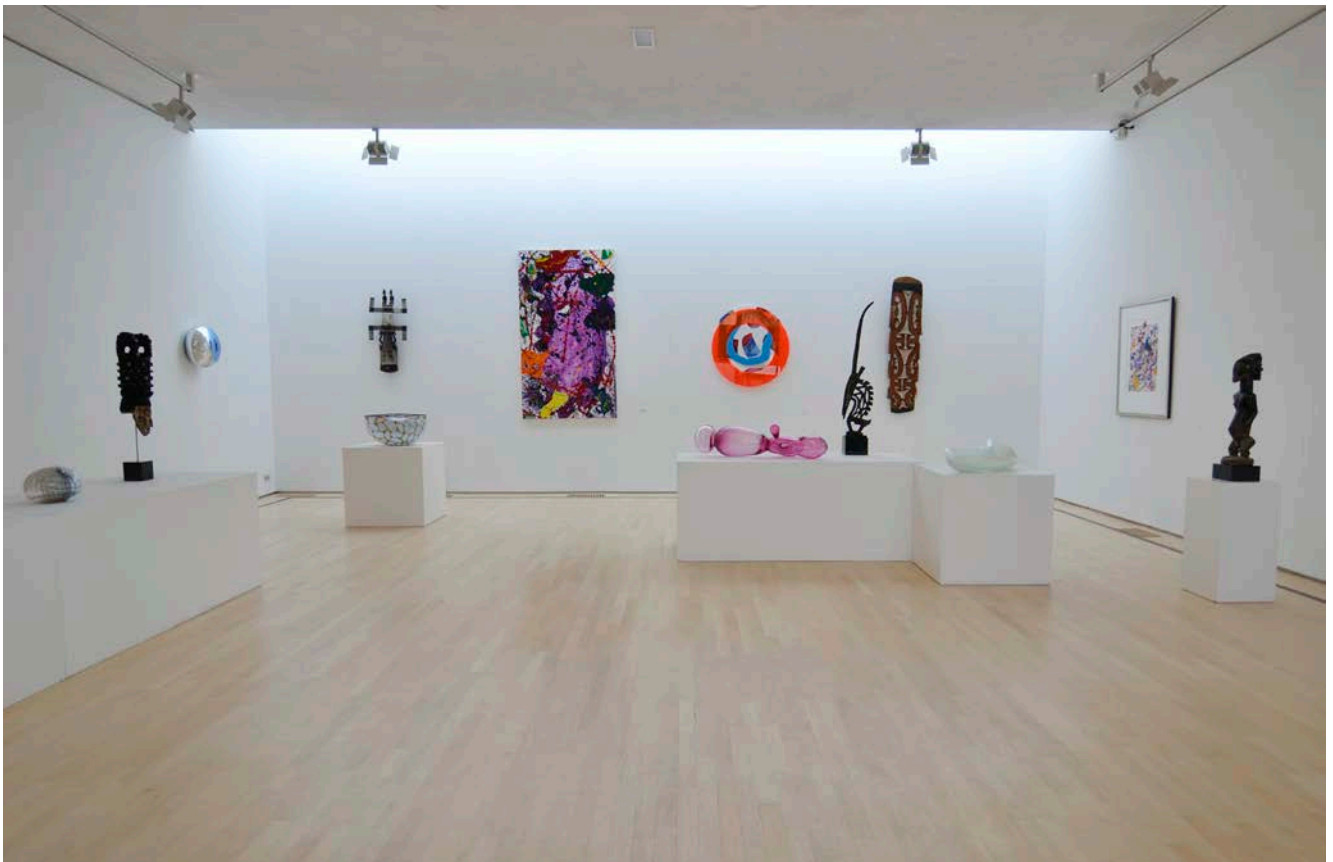
Leo Schatz



Rondleiding Hans Kanters



Kunstbokalen



Het museum heeft door de bijdrage van de Vrienden van Museum Jan van der Togt kunnen overstappen op LED verlichting.

#### 4. Financiële verslaglegging

Saldo januari 2012	€ 29.330
Inkomsten in 2012	€ 17.625
Uitgaven in 2012	€ 13.963
Saldo december 2012	€ 32.992

Onze inkomsten bestaan uit vriendenbijdragen en eenmalige stortingen voor een lidmaatschap voor het leven. Daarnaast ontvangen wij reeds jaren geld uit een geschonken koopsompolis. Ook prijzen wij ons gelukkig met een regelmatige stroom donaties van bedrijven en bezoekers.

#### 5. Doelstelling vrienden van Museum Jan van der Togt

Museum Jan van der Togt is opgericht door de in 1995 op 89-jarige leeftijd overleden Jan van der Togt. Van der Togt was in zijn werkzame leven oprichter en directeur van de Tomadofabriek. (Van der To-gt Ma-ssaproducten Do-rdrecht) Zijn verzameling hedendaagse kunst heeft hij ondergebracht in een stichting die zijn Museum beheert. In 1992 opende het Museum zijn deuren.

De collectie is opgebouwd uit drie deelverzamelingen: glaskunst, beeldhouwwerken en schilderkunst. Naast het tonen van de vaste collectie verzorgt het Museum (verkoop) tentoonstellingen van bekende en minder bekende kunstenaars.

Museum Jan van der Togt hecht er veel waarde aan om Vrienden te hebben: vrienden staan dicht bij het Museum en tonen door hun lidmaatschap hun verbondenheid met de collectie en de activiteiten die er plaatsvinden.

Door hun financiële bijdrage maken de Vrienden het mogelijk dat het Museum activiteiten ontplooit die zonder hun bijdrage niet mogelijk zouden zijn. Het museum biedt de Vrienden een aantal faciliteiten, dat hen in staat stelt de activiteiten op de voet te volgen en behalve korting op artikelen uit de winkel, incidenteel tegen gereduceerde prijzen kunstwerken aan te schaffen.

Het Museum Jan van der Togt ontvangt geen subsidie van de overheid. De directie en de Vrienden zorgen dat de exploitatie jaarlijks sluitend is.